

دليل البرنامج التدريبي

الوحدة الثانية – البداية

Design Time

لماذا اخترنا الحرف؟

في منهج الاكتشاف الثنائي، لا يمثل الحرف مجرد نقطة بداية، بل هو المصدر الأول للاكتشاف.

يحمل كل حرف بنية خاصة ووحدات قابلة للقراءة والتحليل والتحويل.

اختيار الحرف يعني اختيار مساحة الاحتمالات، لا اختيار شكل جاهز.

ولهذا تبدأ الدراسة دائماً من الحرف نفسه، لأن الفكرة تُستخرج منه لا تُفرض عليه.



كيف نقرأ الحرف؟

لا نقرأ الحرف بوصفه رمزًا لغويًا فقط، بل بوصفه بنية بصرية قابلة للفهم.

نلاحظ

■ الشكل

■ الاتجاه

■ العلاقات الداخلية

■ توزيع الوحدات

نبحث عن

☐ التوازن

☐ التكرار

☐ الفراغ

☐ الزوايا

النتيجة

هذه القراءة هي الخطوة الأولى لفهم ما يمكن أن ينتج من داخل الحرف.

كيف نحدد نقطة البداية؟

بعد قراءة الحرف بصرياً، نبحث عن الجزء الأكثر قابلية للتحريك والتطوير.

نقطة البداية ليست أول ما نراه، بل أول ما يحمل إمكانية حقيقية للاكتشاف.



وحدة مستقلة



تقاطع



فراغ



زاوية

قد تكون نقطة البداية زاوية، أو فراغاً، أو تقاطعاً، أو وحدة مستقلة داخل بنية الحرف.

اختيار نقطة البداية الصحيحة يحدد اتجاه الدراسة بالكامل.

كيف نبدأ الدراسة؟

اختيار الحرف ◀ قراءته ◀ تحديد نقطة البداية ◀ بداية التجربة

بداية الدراسة تعني الانتقال من الفهم إلى الفعل.

بعد اختيار الحرف وقراءته وتحديد نقطة البداية،

نبدأ أول خطوة عملية في التفكيك والاستكشاف.

هنا تبدأ التجربة الفعلية، حيث نختبر الاحتمالات

ونراقب ما يمكن أن ينتج منها.

هذه اللحظة هي بداية المسار الحقيقي للاكتشاف.

بداية التطبيق على حرف (س)

في هذه المرحلة نبدأ أول تطبيق عملي داخل المنهج، باستخدام حرف (س) كنموذج للدراسة.

الهدف :

هنا ليس الوصول إلى نتيجة نهائية بل فهم كيف تبدأ القراءة، وكيف يتشكل الاكتشاف من داخل الحرف خطوة بخطوة.

من هذه النقطة يبدأ التطبيق الحقيقي.